

En Centro Cultural de España



La Embajada de la República Argentina y el Centro Cultural de España han afinado muy buenas voluntades y estrechado, mayores esfuerzos para ofrecer al público dominicano la oportunidad de disfrutar de un evento sumamente especial que viene a contribuir significativamente con nuestra puesta al día en cuanto a las últimas tendencias de la literatura y la cultura visual de ese importante país sudamericano. El principal responsable y motivador de tal oportunidad es el embajador argentino en nuestro país, Dr. Carlos Piñero Miguiz, quien durante los últimos tres años ha venido realizando una labor de proyección cultural que para los amantes del arte en Santo Domingo constituye un verdadero privilegio, ya que, entre otras cosas, nos está permitiendo seguir a grandes rasgos (y en ocasiones hasta de manera concreta) las distintas tendencias y coordenadas del arte argentino de la actualidad.

Estallido de un esplendoroso e inquietante caudal de imágenes, imágenes cuya carga de vida y pensamiento hace que se transformen en elocuentes y sublimes metáforas crípticas, deconstructivas, implicantes, polisintetizantes. Metáforas capaces de situarnos en el mismo trayecto de las sorpresas y del contacto directo con la situación actual de la imaginación en Argentina. Expresiones Argentinas de los 90 ha resultado para muchos un verdadero



Luis S. Mikowski.

**ESTALLIDO DE UN ESPLENDOROSO E INQUIETANTE CAUDAL DE IMÁGENES.** Imágenes cuya carga de vida y pensamiento hace que se transformen en elocuentes y sublimes metáforas crípticas, deconstructivas, implicantes, polisintetizantes.

acontecimiento, un auténtico festival cultural que nos ha templado el espíritu con sus excelentes muestras de videos, cine, fotografías, poesía, libros, revistas y conferencias en el Centro Cultural de España.

Además de lanzar en Santo Domingo una consistente antología de la **Poesía Argentina de Vanguardia**, el festival ha incluido la presentación de una muestra de videoarte argentino titulada **Antología de Buenos Aires** en la que se han destacado los trabajos de Arturo Marino, Marcelo Mercado, Eduardo Seller, Ian Kornfeld, Pablo Rodríguez Jáuregui, Gastón Duprat, Rubén Guzmán, Carlos Essman, Jorge Castro, Silvia Caffic, Ar Detro, Camilo Arsejairas,

Diego Lascano, Claudio Caldini, David Oubita y Jorge Macchi, Julio Leal, Margarita Paksa, Sabrina Farji y Carlos Trilnik. El evento ha incluido también la semana del **Nuevo Cine Argentino** en el Cine Hollywood Diamond y en la que se presentaron las películas "Felicidades", de Lucho Bander; "Los libros y la noche", de Tristán Bauer; "Acrobacias del Corazón", de Teresa Constantini; "788903", de Cristian Bernard y Flavio Nardini; "Toca para mí", de Rodrigo Furth y "Yepeto", de Eduardo Calcagno.

Dentro de este festival resalta la muestra colectiva titulada **Fotografía Contemporánea Argentina**, la cual reúne un extraordinario conjunto fotográfico de los artistas Ramón García,

Luis Mikowski, Pablo Garber, Alberto Natan, Gabriela Messuti, Sebastián Fischer y Moira Antonello. El trabajo curatorial ha estado a cargo de Ricardo Ramón Jaime, Director del OCE y de Carlos Acero Ruiz, fotógrafo dominicano que en años recientes también ha estado desarrollando una meritoria labor como crítico de arte y curador independiente. En su texto de presentación del catálogo, Acero Ruiz indica que "Una treintena de obras a color y en blanco y negro conforman todo un carnaval de imágenes de estos talentosos artistas del lente, a través de los cuales podemos aguilatar el buen nivel en que se encuentra la fotografía argentina, tanto en manos de jóvenes como de artistas con trayectoria confir-

madad, en un país con una amplia tradición y formación fotográfica, al igual que México, Brasil y Venezuela".

Los depurados hallazgos estéticos y la personalidad de cada uno de estos creadores resultan dignos de análisis y encomio por separado. Sin embargo, en esta ocasión queremos dejar el espacio a la elocuencia de las imágenes de Moira Antonello, Luis Mikowski y Gabriela Messuti para que sean los lectores de Areíto quienes continúen las indagaciones a través de una mirada atenta que necesariamente los llevará a intentar prolongar los efectos del placer de ver reiniciando el recorrido de la exposición que permanecerá abierta en el OCE hasta el lunes 15 de octubre.

## Agenda Cultural

### MUSEO DE ARTE MODERNO

Paseo de la Cultura Juan Pablo Duarte.  
Muestra Antológica de Aquiles Azar García "La Persistencia de Aquiles", hasta el martes 30 de octubre. Espoalectivo "Curador curado", de Fernando Yonka, Quiqueya Henríquez y Jorge Pineda, hasta el martes 30 de octubre. De martes/domingo 9:00 a.m. - 5:00 p.m.

### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Arz. Meriña esp. Arz. Portes. Zona colonial.  
Expresiones Argentinas de los 90, hasta el 14 de octubre. Exposición de instalaciones de la artista dominicana PAMEA, titulado "Sonidad", hasta el 1 de octubre. De lunes/viernes 10:00 a.m. - 9:00 p.m. Sábados hasta las 2:00 p.m.

### MUSEO DEL HOMBRE DOMINICANO

Paseo de la Cultura Juan Pablo Duarte.  
Exposición afro-americana, hasta el lunes 15 de octubre. Tóler de percusión Afro-dominicano de voces, desde el 5 de septiembre.

Expoalectivo "El Viaje" de Angélica Agrón, Nuria Canal, Victoria Casaña, Carolina Ferrer, Lourdes Fico, Elisabet Molares, Anna Malagrisa, Carmen Morera, Marina Núñez, Encarna Sepúlveda, Rocío Villalonga, hasta el martes 2 de octubre. De lunes/viernes 11:00 a.m. - 2:00 p.m. y de 5:00 p.m. - 9:00 p.m. Sábado 5:00 p.m. - 9:00 p.m.

### GALERÍA DE ALTOS DE CHAVÓN

Altos de Chavón, La Romana.  
En combinación con Antena Galería de Arte. Exponibilidad de Mariano Sánchez "Devoción", hasta el jueves 4 de octubre. De martes/domingo de 9:00 a.m. - 5:00 p.m.

### CASA DE ITALIA

Hortos esp. General Luperón, Zona Colonial.  
Expoalectivo "Ave Gracia Plena", Advocaciones Marianas Hispanoamericanas a Sr. Santidad, de Dustin Muñoz, Manuel Toribio, apertura sábado 6 de octubre 8:00 p.m. De lunes/jueves 10:00 a.m. - 7:00 p.m. Viernes hasta las 4:00 p.m. y Sábado hasta las 3:00 p.m.

### FUNDACION NOUVEAU DE ARTE CONTEMPORANEO

Av. Independencia 354, Gascas.  
Exponibilidad de la artista Maritza Alvarez "Sin título", apertura jueves 18 de octubre 7:30 p.m. De lunes/viernes 9:00 a.m. - 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. - 7:00 p.m. Sábado hasta las 1:00 p.m.