

Libro Nueva Fotografía Latinoamericana  
Texto de Raúl Carrizo, Argentina, 2005

Somos frágiles recuerdos y remordimientos  
buscando a otros más allá de sus sombras.  
Podría borrar el tiempo,  
pero prefiero rasgar unas criaturas como todas,  
ellas son el titilar de mis tinieblas.  
Invadidas por ausencias sin cielos,  
solo son cuerpos inundados, oxidados,  
que cambian a la deriva.  
Mundos de siglos anidados,  
entre metamorfosis de sales y penumbras.  
Miren, son huellas del mañana, la vida no pasa por aquí.  
Estoy buscando rostros entre las ruinas,  
la lágrima creadora de un alma.  
Otra vez, ruinas en los demás.  
Son restos de cristal que inquietan. Las rupturas son para mí.  
Debo llegar a la piel de alguien,  
hacia una infinita caricia final, debo dejar mi rastro fatal.  
Voy buscando... necesito inventar un Dios.

# NUEVA FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA

NEW LATIN-AMERICAN PHOTOGRAPHY

Argentina 2



Synchromy/La Sombra