

moira antonello

Diseño & Comunicación

Nací en 1973, Buenos Aires, Argentina.
Artista, gestora cultural y diseñadora.
Como diseñadora trabajo de manera independiente, desde 1997, fusionando el arte y el diseño, desarrollando proyectos colectivos y personales.
Cocreadora de Artea y Arteamundo, primeros portales de arte en internet (1997/2007), donde me desempeñé como diseñadora y productora, desarrollando más de 200 sitios webs de artistas contemporáneos argentinos y extranjeros.
Desde 1997 diseño portafolios, catálogos de artistas, branding para empresas.
Desde 2010 realizo diseños webs en wordpress y e-commerce. Actualmente en plataformas como squarespace, Tienda Nube y Shopify.
Desde 2008 Diseño textil, indumentaria femenina con serigrafías de obra propia.



Algunos trabajos realizados

Ducrey Chocolate Maker

Diseño de identidad, packaging, sitio web, gráficas de difusión, desde 2020



**ORGANIC BEAN~TO~BAR
PURE CHOCOLATE BARS**



DUCREYCHOCOLATEMAKER.COM
@DUCREYCHOCOLATEMAKER



(406) 218-7396
KITCHEN CLOSERS AT 1:30 PM
CREDIT CARD REQUIRED
FOR ALL ORDERS.



**DUCREY CAFE
MENU**

TUESDAY - SUNDAY
8:00 AM - 2 PM

CALL FOR TAKEOUT
& CURBSIDE DELIVERY
(406) 218-7396

311 E. FRONT STREET
MISSOULA, MT

HOT & COLD BEVERAGES
ALL OF OUR COFFEE, MILK, AND
INHOUSE WHIPPING CREAM ARE ORGANIC.

HOT SIPPING CHOCOLATE
* VEGAN \$4.00
ADD WHIPPING CREAM \$0.50
THE SENTINEL \$7.00
ADD AN ESPRESSO SHOT, WITH IN HOUSE
ORGANIC WHIPPING CREAM AND A DRIZZLE
OF HUCKLEBERRY SYRUP.

	SM	M	L
LATTE LARGE	\$3.00	\$3.50	\$4.00
MATCHA LATTE	\$3.50	\$4.00	\$4.50
ADD ALTERNATIVE MILK			\$0.50
OAT-ALMOND-SOY			\$0.50
ADD A SHOT			\$0.50
ADD A FLAVOR			\$0.50
VANILLA - CARAMEL - CHOCOLATE - HONEY - RASPBERRY - HAZELNUT - SEA SALT CARAMEL AND SEASONAL FLAVORS.			\$4.75
FRAPPE ONE SIZE			\$4.75
CAPUCCINO	\$3.50	\$4.00	\$4.50
AMERICANO	\$3.50	\$4.00	\$4.50
ESPRESSO	\$2.25		
ESPRESSO CON PANNA	\$2.75		
MACHIATTO	\$2.75		
NITRO & COLD BREW	\$3.25	\$3.50	\$3.75
NITRO DECAF	\$3.25	\$3.50	\$3.75

TEAS

EARL GREY CLASSIC	\$2.50	\$2.75	\$3.00
BIRDSONG BLACK	\$2.50	\$2.75	\$3.00
EVENING IN MISSOULA	\$2.50	\$2.75	\$3.00
SASSY CITRUS & SPICE	\$2.50	\$2.75	\$3.00
*CAFFEINE FREE			
CHEERY CHAI	\$3.50	\$4.00	\$5.00
MASALA CHAI	\$3.00	\$3.50	\$4.00
DIRTY CHAI	\$3.50	\$4.50	\$5.00

BREAKFAST & BRUNCH MENU

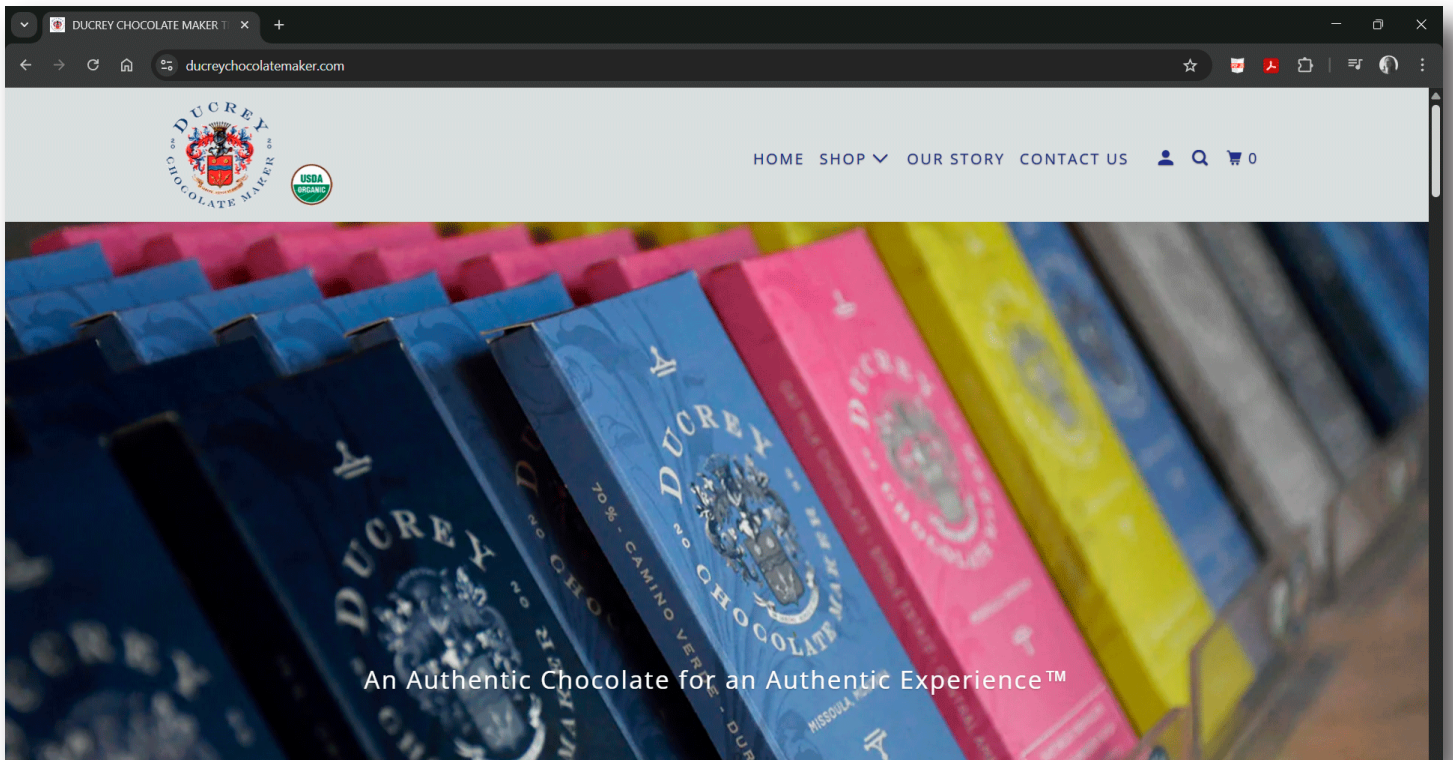
BREAKFAST & BRUNCH	HOT & COLD BEVERAGES
BREAKFAST SANDWICH BUTTERED TOAST, ITALIAN SPREAD, BACON, ORGANIC EGGS WITH LOCAL BERRY SAUCE & SLICES OF ORGANIC EGGS WITH HAM & CHEESE \$7.50	DRIP, ESPRESSO, LATTES, MATCHAS, COLD BREW, TEA & MORE
B.B. BREAKFAST JUMBO BIANCO \$10.00	SAVORY WAFFLES
THE BEY FRITATA DOPPELHAUT FRIED SANDWICH OMELETTE, BUTTER TOAST & CHOCOLATE WHIPPING CREAM WITH CACAO BEAN BUTTER. \$9.00	ALASKAN WAFFLE \$12.00 MALIBU WAFFLE \$12.00 PARISIAN WAFFLE \$12.00 SWISS WAFFLE \$12.00 MEXICAN WAFFLE \$11.00 ITALIAN WAFFLE \$12.00 MAKE THIS ALL VEGAN! ADD AN ORGANIC EGG \$1.50
THE COASTAL BREAKFAST SANDWICH DOPPELHAUT FRIED SANDWICH OMELETTE, BUTTER TOAST, ORGANIC EGG AND ALASKAN SMOKED SALMON \$8.00	SWEET WAFFLES
ALASKAN SMOKED SALMON & 2 ORGANIC EGGS \$14.50	THE CARLOS \$10.00 THE BRADLEY \$10.00 BANANA WAFFLE \$11.00 STRAWBERRY WAFFLE \$11.00 WILD WAFFLE \$12.00 AUNTE PEGGY WAFFLE \$11.00 CARAMEL WAFFLE \$10.00 MAPLE STRIP \$10.00 LEMON WAFFLE SANDWICH \$12.00 ALL SERVED WITH ORGANIC WHIPPING CREAM
POLISH SAUSAGE & 2 ORGANIC EGGS \$11.00	SIGNATURE SANDWICHES
FRENCH OMELETTE & 3 ORGANIC EGGS, HAM & CHEESE & SALAD GREENS \$12.50	THE NORDIC: BREAD BY GRIST \$14.50 MILK BUTTER, CHEESE ON A HALF BAGUETTE SPREAD & PANACHE VEGAN THE EFFYANT: BREAD BY GRIST ORGANIC BANANES PASTELADO * ORGANIC CARAMEL SPREAD & PANACHE \$11.50
GRANOLA PARFAIT PLAIN TOAST, STRAWBERRY & BLUEBERRY SYRUP, STRAWBERRY FRUIT, GRANOLA GATS TOPPED WITH CACAO BEAN \$7.00	SANDWICHES PANINI STYLE
TARTINES	THE JIB \$10.50 MILK BUTTER, CHEESE ON A HALF BAGUETTE \$8.50 THE JIB ON A CRIST BREAD \$8.50 THE JIB ON A LOCAL BROUCCHE \$8.50 THE PARMA \$11.00 THE PARMA SANDWICHES ON A HALF BAGUETTE \$12.50 THE PARMA ON A CRIST BREAD \$12.50 THE PARMA ON A LOCAL BROUCCHE \$7.50 THE SMOKED SALMON ON A BROUCCHE \$7.50 THE SMOKED SALMON ON A LOCAL CRIST \$11.50
AVOCADO ON GRIST TOAST \$7.00 MALIBU ON GRIST TOAST \$9.50 ALMOND WHIPPED SAUCE, AVOCADO BUTTER ON GRIST TOAST \$5.50 JAMB BUTTER ON A CRIST TOAST OR 1/2 BAGUETTE \$6.50 MADE THEM BUNNY ADD AN ORGANIC EGG \$1.50	
SALADS	
ALL SERVED WITH A SLICE OF LOCAL BREAD. GREEN SALAD & HOUSE VINAIGRETTE \$7.00 SUNSHINE SALAD \$12.00 CAPRESE SALAD \$8.50 SIDE OF FRESH FRUIT \$4.00	
Ask ABOUT SALAD OPTIONS	
ALL THINGS CHOCOLATE HOT SIPPING CHOCOLATE, SEED CHOCOLATE, DARK CHOCOLATE BARS, LIMITED EDITION CHOCOLATE BARS, OATMEAL CHOCOLATE BARS, TRUFFLES, CHOCOLATE MOUSSE & WEEKLY SPECIALS.	
CALL FOR PICKUP ORDERS 406-218-7396 CALL FOR CHOCOLATE SALES 406-304-5399 DUCREYCHOCOLATEMAKER.COM @DUCREYCHOCOLATEMAKER	
	TUESDAY - SUNDAY - TILL 2PM KITCHEN CLOSERS AT 1:30PM LOCAL & ORGANIC AS MUCH AND WHENEVER POSSIBLE



CLAUDIA DUCREY
+ 1(406) 880-1388
claudia@ducreychocolate.com
www.ducreychocolate.com
IG / FB @ducreychocolatemaker
Missoula, MT 59802



CLAUDIA DUCREY
+ 1 (406) 218 7396
claudia@ducreychocolate.com
www.ducreychocolate.com
IG / FB @ducreychocolatemaker
Missoula, MT 59802



HOPENING Celebración de Artistas.

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, ediciones 2014/2013/2012/2011



HOPENING
CELEBRACIÓN DE ARTISTAS

2013 ed. n° 6
declarado de interés cultural por

HopeNart/Lado B
Nordelta Centro Comercial, 23 de nov. al 1 de dic. 10 a 21 hs.

Descubrí más de estos grandes artistas
Gonzalo Aloras + Erica García + Osvaldo Laport +
Nicolás Pauls + Sofía Sarkany + Catarina Spinetta

A beneficio de Fundación Nordelta y del Programa El Arte Sana y Salva

www.hopening.org /hopening @hopeningartista

Presenta Invitan Auspician



VENTA DE OBRAS

CHEVROLET PRESENTA

Declarado de interés cultural por

HOPENING
CELEBRACIÓN DE ARTISTAS

VENTA DE OBRAS EN EXPOSICIÓN
HASTA EL 1 DE DICIEMBRE

YOO NORDELTA / 16 a 19 hs.
- OBRAS DE COLECCIÓN

NORDELTA CENTRO COMERCIAL / 10 a 21 hs.
- PASEO DE ARTE
- GABRIEL ROCCA
- LADO B

OBRAS DE:
XUL SOLAR, FELIPE NOE, DALILA PUZZOVIO, JUAN DOFFO, CLAUDIO RONCOLI,
FABIANA BARREDA, DIEGO PERROTA, SOL STORNI, OMAR PANOSSETTI
¡ENTRE OTROS!

* Para adquisición de obras: adquisición@hopening.org // 1551460641
En esta edición colaboramos con Fundación Nordelta y el programa "El Arte Sana y Salva"

ACOMPANIAN: YOO, STURIA, La Vuelta, sushi JO
INVITAN: LA CAJA, Nordelta
AUSPICIAN: Fundación Nordelta, Arnet

Conocé a los artistas Hopenistas en: www.hopening.org | [f/hopening](https://www.facebook.com/hopening) | [@hopeningartista](https://www.instagram.com/hopeningartista)



HOPENING
CELEBRACIÓN DE ARTISTAS

2014 ed. nº 7

15 SAB NOV 19>>00HS.
HOPEN art rock, dance, letras, cine, gourmet

16 DOM NOV 16>>19HS.
HOPENKIDS art música para niños, robots, yoga, taller de cocina

en Yoo Nordelta

HopeNLove obras en venta, bono contribución

Apoyamos a Casa Angelman educación a través del arte "El arte sana y salva" Programa de Arte+Salva

WWW.HOPENING.ORG | [f/HOPENING](https://www.facebook.com/hopening) | [@HOPENINGARTISTA](https://www.instagram.com/hopeningartista)

Nos acompañan en esta Celebración de Artistas: YOO, STURIA, La Vuelta, sushi JO, Fundación Nordelta, Arnet, CAMPEÓN, DADA, INFINIT, Impertal

CHEVROLET Presenta

HOPENING
CELEBRACIÓN DE ARTISTAS

Invitan: Nordelta, LA CAJA de arte y cultura

Auspician: Fundación Nordelta, Arnet

Acompañan: YOO, FUNDACION NORDELTA, sushi JO, La Vuelta, STURIA

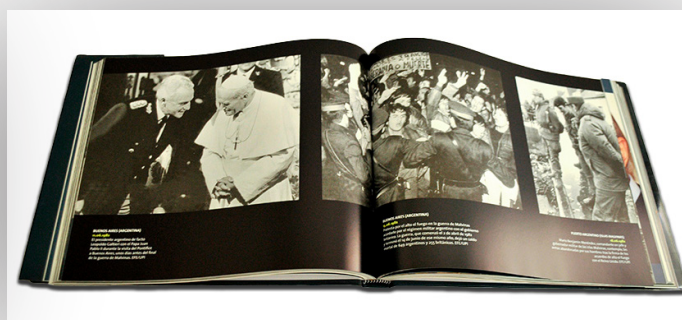
Agradecemos: CRYXO, koruyō, Dama, SanchezDiz Art Print Studio, Impertal

Expusimos en las vidrieras de:
Ayes + Antique Nouveau + Boutique del Disco + Boutique del Libro + Cardon + Caro Cuore + Cheeky + Como quieres que te quiera + Justa Osadia + Koruya + Las Rozas + Legacy + Linea Lina Paparella + Mango's Music + Maria Cher + Mimo + Pasiones y Sabores + Rever Pass + Spirito Santo + Springwall + Time Shop + Vision Ar + Wanama

Libro Bicentenario

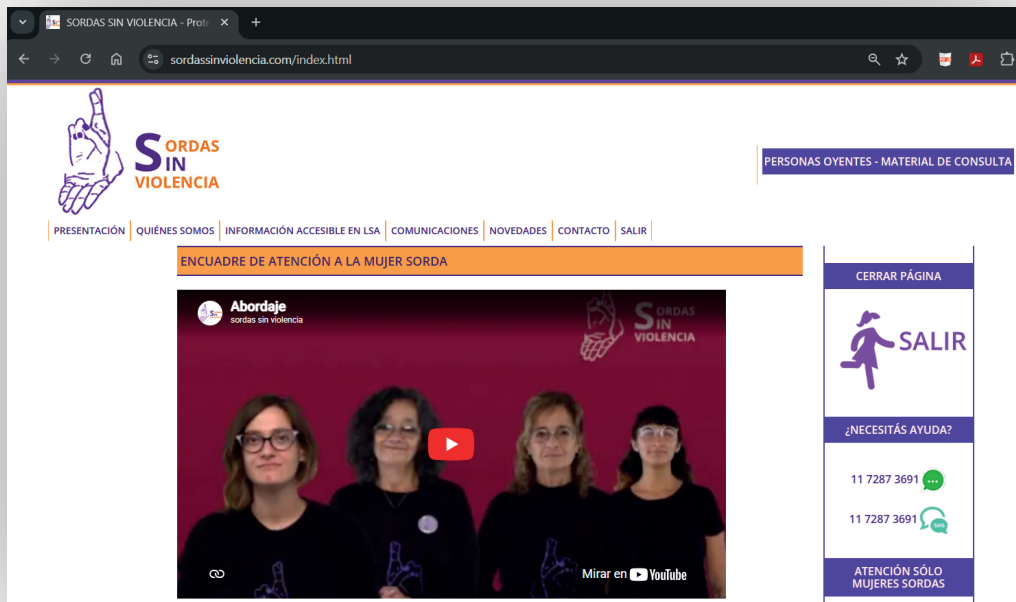
Instantáneas de nuestra historia.

Diseño junto a Verónica Borsani, edición fotográfica, retoque y restauración de fotos 1500 ejemplares. 300 páginas. Agencia EFE Argentina. Telefónica Argentina. 2009



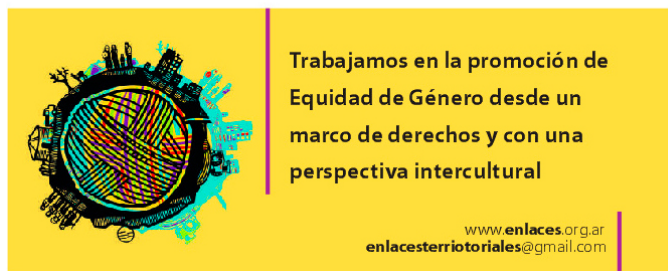
Sordas sin violencia

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2018



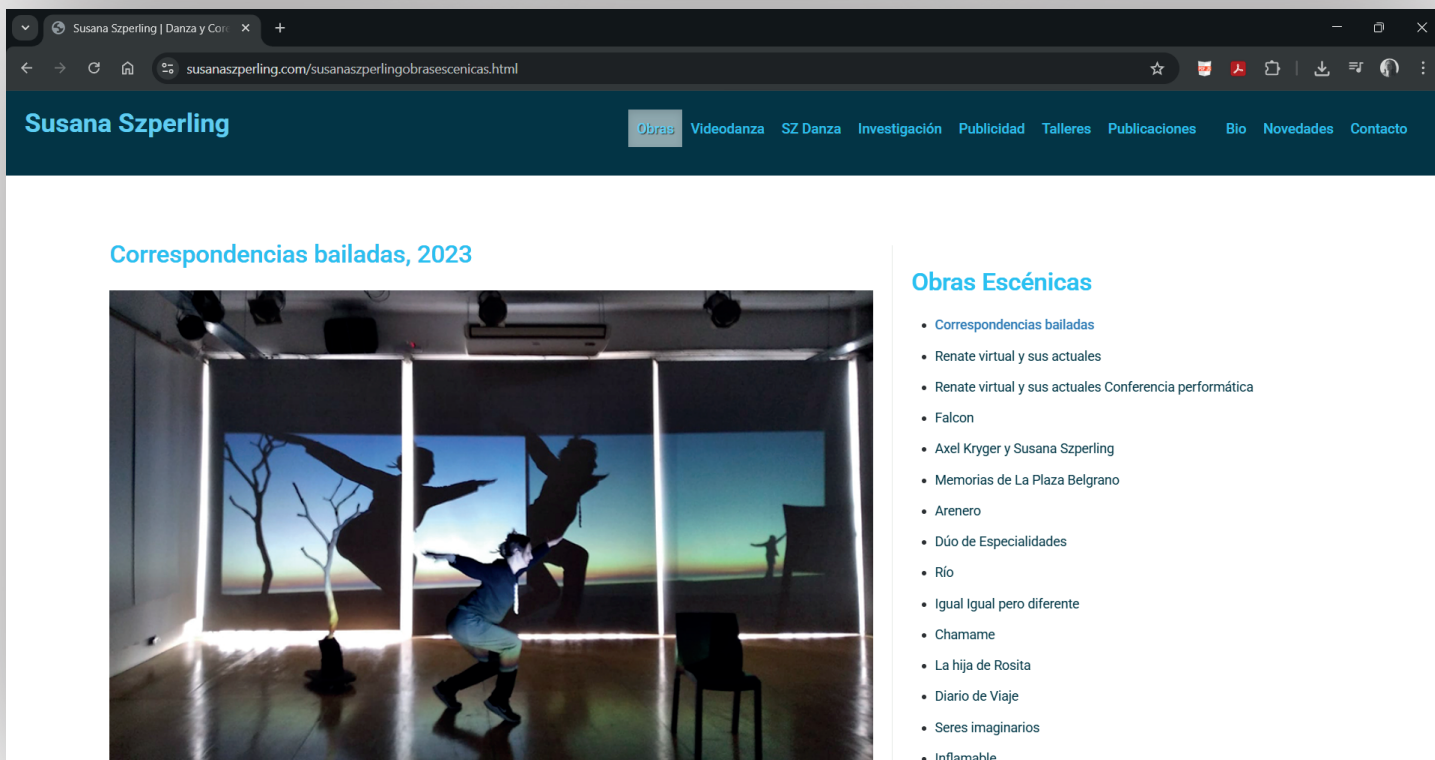
Enlaces Territoriales

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2008



Susana Szperling

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2005



Galilae Consultora

Diseño de identidad, 2011



La Joya, centro de Arteterapia

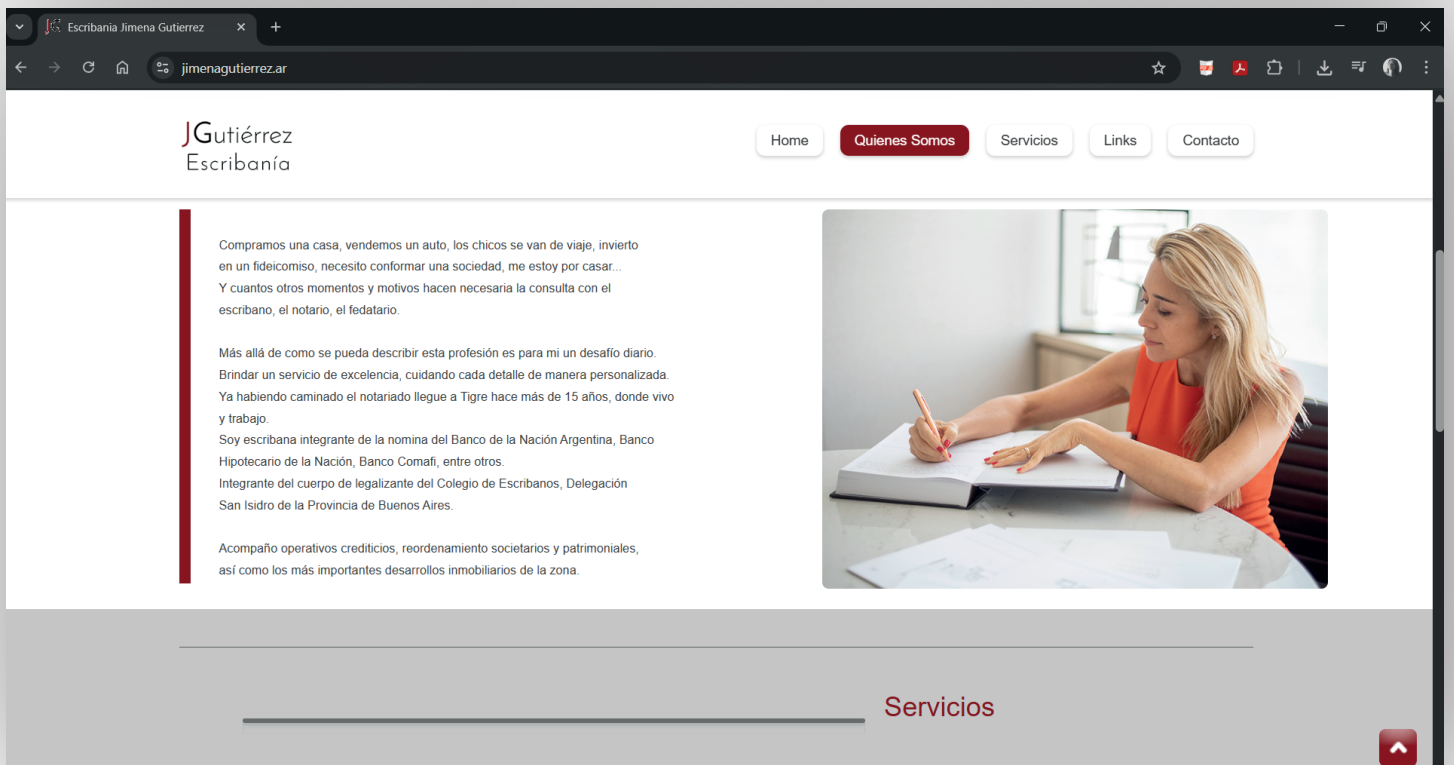
Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2016



Escribanía Gutiérrez

Diseño de identidad, sitio web, piezas promocionales, desde 2017

JGutiérrez Escribanía



Diseño de identidad

2020



Material Gráfico para difusión



AL SALA BO podría describirse con la frase "Rap y Yuyos Varios". Este proyecto nació entre las cuatro paredes de "La Vacca Records" donde junto a "La Movida" nos juntábamos ensayar religiosamente todos los jueves. En esas Cataris Rituales se fusionaban varios estilos musicales como el jazz, el rock, el funk y el rap con varios elementos del arrabal rioplatense.

Junto con la banda tuvimos el placer de tocar en varios de los mejores escenarios de la ciudad y el gran buenos aires. Tarimas como las del Luna Park, BeatFlow, Makena, y La Trastienda, entre otras, nos vieron desfilar en repetidas ocasiones llevando nuestra música y es el día de hoy que aún seguimos juntándonos a zapar para generar esos climas que tanto nos gusta transmitir en vivo.

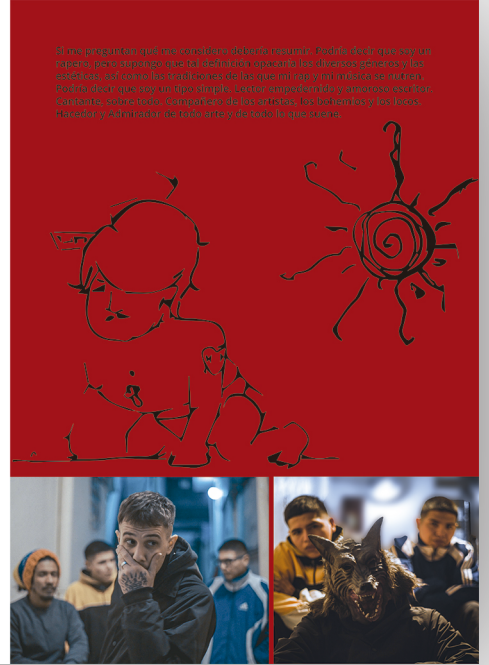
A fines de 2017 decidí emprender mi camino como solista especializándome en Yo rapero. En 2018 saqué mi primer disco "La verdad que está detrás del Chiste".



En 2019 vio la luz mi segundo trabajo llamado "Quinta". A partir de ese entonces empecé a manejar proyectos paralelos como "Pájaro Azul", junto a "Vacca Records", una saga de distintos volúmenes con fuerte carga de jazz y distintos singles junto a varios artistas del país y el continente.



Con **Al Sala Bo** también tuve la oportunidad de tocar en importantes festivales y escenarios de la ciudad. Tuve la suerte de compartir colaboraciones con nuevos valores del rap nacional, así como también con figuras a las que admiraba de chico, como el Chino CNO, quien colaboró en dos de mis singles ("T.O" y "Strike") y Tortu aka ODDM, quien me invitó a participar de su último disco.



Si me preguntan que me considero, debo responder: Puedo decir que soy un rapero, pero sé que no me definen porque a los diversos géneros y los estilos, así como las tradiciones de las que mi rap y mi música se nutren. Puedo decir que soy un tipo simple, fácil de entender y amoroso cuando comparto sentimientos. Comparto de los amigos, los momentos y los cosas. Respeto y admiración de todo arte y de todo lo que crea.

CHANGE the Method
 PLANIFICACIONES PERSONALIZADAS
 ACORDES A TUS OBJETIVOS
 Desarrollá todas tus aptitudes físicas.

+54 9 11 3502-4345

felo_chope

changethemethod@gmail.com

CHANGE the Method
 ENTRENAMIENTO INTEGRAL

TU PLAN IDEAL

FITNESS
 UN ENTRENAMIENTO COMPLETO

Somos un equipo de profesionales dedicados a mejorar tu calidad de vida.

Te ofrecemos un programa adaptado a tus objetivos, habilidades, horarios, materiales de trabajo y edad.

Nuestros profesionales se encargaran de superar tus propios límites y te ayudarán a mejorar día a día.

Las Rutinas son personalizadas, las armamos de manera virtual para que puedas hacerlas en cualquier momento del día.

Realizamos un seguimiento diario vía wsp.

TODO COMIENZA CON UN PLAN

- Deportistas de alto rendimiento.
- Amateurs.
- Entrenamientos aeróbico.
- Musculación.
- Hipertrofia.
- Ciclos y periodizaciones de fuerza.
- HIIT.
- Funcional Training.
- Funcional bodybuilding.

Consultanos por nuestras rutinas de vacaciones fit y combos de pareja.

Asociación Cocoa Datei

Diseño de catálogo, VII Festival Internacional de Danza Independiente,
40 páginas, 2024



VII Festival Internacional de Danza Independiente COCOA DATEI FIDIC EXPANDIDO 2024

Organiza:

COCOA

FIDIC 2024 es posible gracias al apoyo de:



No se llama de Julia Gómez Centro Cultural Rojas UBA Sala La Cancha - 21.30 a 22.30 hs



Dirección, textos y performance: Julia Gómez
Asistente de dirección: Lucía Shevitz
Colaboración artística: Fina Dane
Asesoramiento técnico: Ludmila Mazzucchelli
Diseño de iluminación: Alfonsina Struelman
Música original y diseño sonoro: Federico Karmann
Temas musicales: Angelo Badalamenti y Frédéric Chopin
Fotografía: Javier Sabaré - Diseño gráfico: Fina Dane
Duración: 45 min

Síntesis: Vay hasta la cocina, pongo la pava y, en un momento, noto que los mensajes que quiero enviar no llegan. No se llama es una exploración de los movimientos de esta espera, del espacio que subiste entre mis dedos del pie y el suelo. Algo que, al mismo tiempo, es tan grande que me resulta inabarcable. Y lo que ocasiona esa espera no es para nada agradable. Es inevitable como un amor o un accidente, una catástrofe. ¿Qué hacer cuando te ves fundida en la materia toda? Una vez una amiga me dijo "¿Juli no envías todo lo que escribis, es un montón, ¿por qué mejor no hacés una obra?".

Agradecimientos: Juan Salvador Giménez Farfán, Marina Chero, Nadia Delmas, Juan Sierra y Cooperativa Movías. Esta obra cuenta con el apoyo de Prodanza - Ministerio de Cultura GCBA, Movías Aqueleme en Movimiento y La Filial Espacio Cultural.

Domingo 01.12

Danza híbrida de Mariana Bellotto Palacio Libertad (Ex-CCK) Terraza de la Ballena - 16 a 18 hs



Performance: Catalina Juné, Ludmila Mazzucchelli, Santiago Morazzo, Jorge Yañez (bailarines/treaders) y Marcelo Marzoni (Aminta/Vi)
Dramaturgia, diseño sonoro, arte y vestuario: Grupo Performance Sur
Gestión, producción y comunicación: Natalia Bellotto, Catalina Juné y Ludmila Mazzucchelli
Dirección: Mariana Bellotto
Duración: 20 min

Síntesis: Danza híbrida se presenta como un laboratorio performático en donde se investiga "lo que puede un cuerpo", no solo en su capacidad física, sino también en su potencial para ser redefinido y resignificado a través de la manipulación de objetos y tecnologías cotidianas.

Esta performance cuenta con el apoyo de PRODANZA, Fundación SANTANDER, Mecenazgo Cultural, y CENTRAL DE CREACIÓN

Entre Orixás

Dirección general: Dinah Schonhaut
Asistencia creativa y de dirección: Lucía Geada
Coreografía: Sergia Cámara, Adriana Lanteri, Eva Mazal, Pablo Valenzuela, Dinah Schonhaut y Lucía Geada
Performers: Sergia Cámara, Adriana Lanteri, Eva Mazal y Pablo Valenzuela
Realización audiovisual: Wanda Lopez Trelles
Cámara: Wanda López Trelles y Mariano Pikman
Drone: Alejandro Geffner
Edición y post producción: Dolphin X-Ray
Música: Diego Cueto, sintetizadores: Nico Boccanera, timbambú: Mariano Pikman
Fotografía fija: Daniel Geada
Diseño gráfico: Iside Casu
Duración: 8 min 17 seg

Síntesis: Una obra que nace del juego entre el espacio, la danza, el video y los universos simbólicos de dos energías de la cultura afrobrubá: los orixás Exú y Ogúm. Los mundos sensibles que cada deidad propone son atravesados por cuatro performers y situados en distintos espacios de Tecnópolis. Una obra que despliega los sentidos y los símbolos del mundo de los orixás para proyectarlos en el espacio, en los vínculos y en un centro que coloca a lo grupal en el centro de la escena. Realizada en coproducción con el Programa Danza en Tecnópolis del Ministerio de Cultura de la Nación y Tecnópolis.

Madre de Dios

Cámara y edición: Ariel Guerschicoff
Sonido: Tuty Moreno Campos
Edición final: Jorge Bouroncle
Música: Juan Manuel Claro
Voz: Robyn Van Lood de Organización Camino Verde
Intérpretes: Melanie Alfie, Andrea Isabel Mindreau, Ana Zabala
Dirección: Melanie Alfie y Andrea Isabel Mindreau.
Duración: 3 min 40 seg

Síntesis: Madre de Dios nos convoca hacia distintos caminos donde confluyen la danza, el arte, la ciencia, la naturaleza, el conocimiento como posibilidad de ver otras realidades y modos de habitar este mundo.

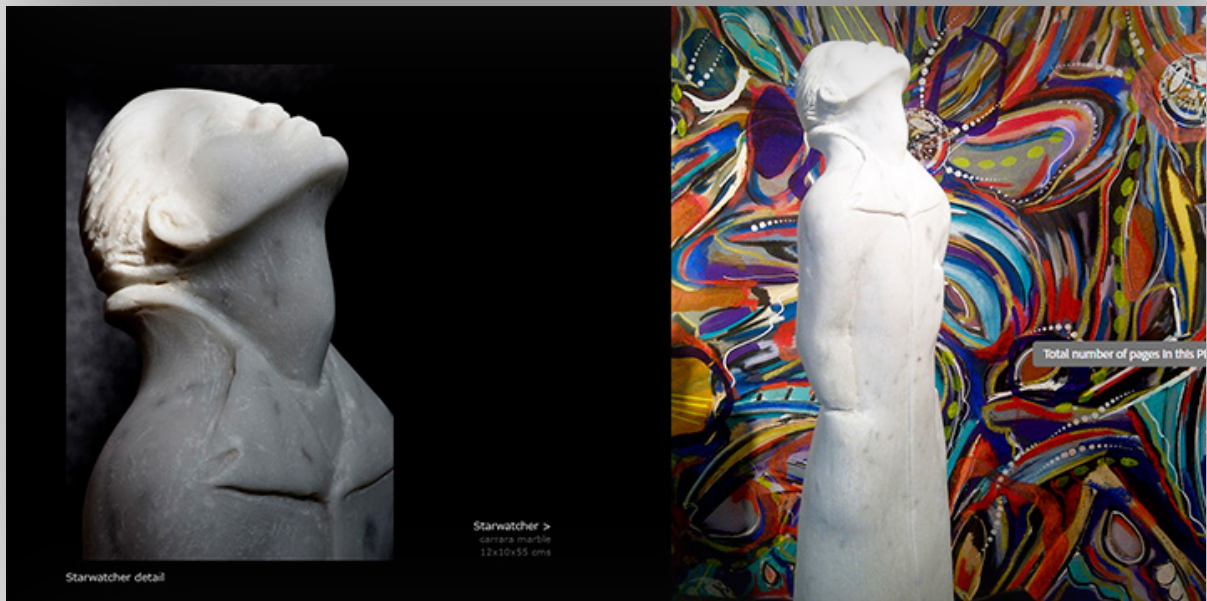
En donde un árbol nos encuentra danzando en su interior y alguien dedicado a la ciencia habla de sembrar una semilla que

sueña con ser bosque como acto creativo.

Madre de Dios es fruto de esta travesía cuya incertidumbre y fe nos deja vivir una danza que también habita dentro nuestro.

Carmen Dardalla

Diseño de catálogo, 22 páginas, 2010



Iniciativa Spotlight

Instructivo para trabajar videos accesibles de ESI, 31 páginas, 2022

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR VIDEOS DE ESI ACCESIBLES



La Iniciativa Spotlight es una alianza global, multi-anual entre la Unión Europea y las Naciones Unidas para eliminar todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas para 2030. Es el esfuerzo específico más grande del mundo para poner fin a todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas. Lanzada con un compromiso de financiación inicial de 500 millones de euros de la Unión Europea, la Iniciativa Spotlight representa un esfuerzo global sin precedentes para invertir en la igualdad de género como condición previa y motor para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Como fondo de demostración para la acción sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Iniciativa Spotlight está demostrando que una inversión significativa, concertada e integral en la igualdad de género y el fin de la violencia puede marcar una diferencia transformadora en las vidas de mujeres y niñas.

@SpotlightAmLat
#SpotlightFinDeLaViolencia
www.spotlightinitiative.org/argentina

@enlaceterritoriales
#enlaceterritoriales
enlaces.org.ar

@sordassinviolencia
#sordassinviolencia
sordassinviolencia.com



Hablemos de amores y desamores...

Ahora que ya hablamos del primer amor: "yo mismo", pensemos juntos en las relaciones con otros. Estas relaciones pueden ser amor de pareja, de amistad, de fraternidad (con hermanos), etc. Lo importante es que haya respeto mutuo, que cada persona sea capaz de escuchar y comprender las ideas de los otros sin presionar para que cambie.

Un malestar muy frecuente se produce cuando en los vínculos aparecen celos y necesidad de control, hay que revisar qué está sucediendo.

Si percibís que los celos son excesivos y se transforman en la necesidad de controlar las actividades, los gustos, las decisiones de la otra persona, eso NO es amor.

Durante muchos años, el amor romántico nos hizo creer que los celos son parte del amor, pero si esta necesidad de "saberlo todo" se vuelve muy intensa y se transforma en dependencia, no es saludable. Esta necesidad de control se basa en la falta de confianza propia y de la otra persona y generan sufrimiento. La necesidad de control, de saber continuamente dónde está la otra persona, con quién está o qué está haciendo tampoco es parte del amor. Estas actitudes llevadas, al extremo, se relacionan con distintos modos de violencia (*).

(*) https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/violencia_en_los_vinculos_de_pareja.pdf



Para pensar entre todes

.5 Puedo decir que no

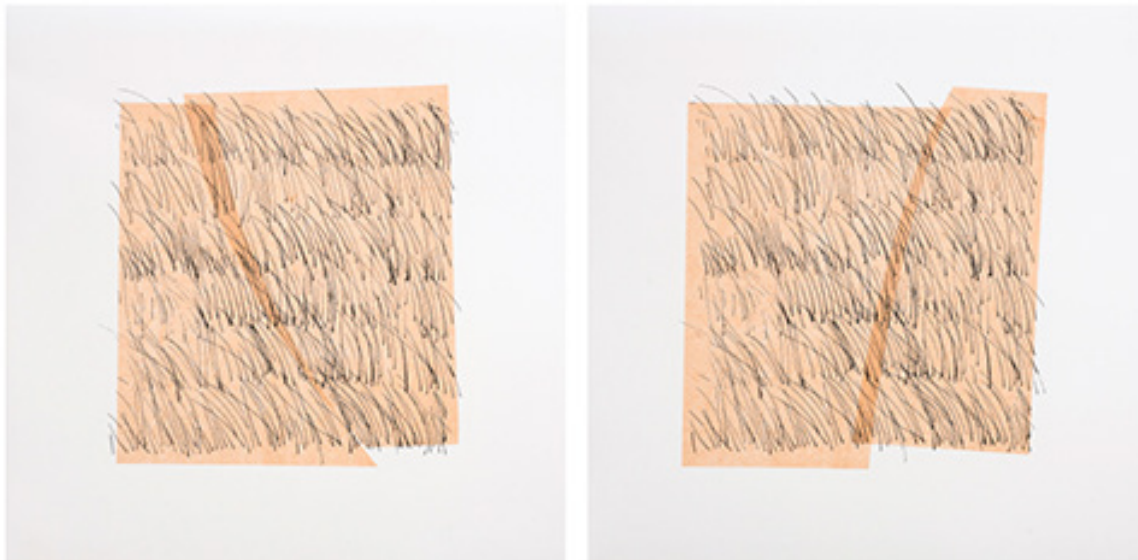
- .5.1 ¿Cuál es tu opinión sobre el video "Puedo decir que no"?
- .5.2 ¿Alguna vez atravesaste una situación similar?
¿Cómo la resolviste?
- .5.3 ¿Cómo se sentirá la protagonista en esta escena?
¿Por qué?
- .5.4 ¿Cómo se sentirá el protagonista?
¿Por qué?
- .5.5 ¿Conocías estos contenidos de la ESI?
- .5.6 ¿Qué podés hacer si te sentís agredido sexualmente?
- .5.7 ¿Conocés casos que hayan sido denunciados por agresión sexual?
(Pueden ser del mundo del deporte, de la política o del espectáculo)
Buscar información para saber qué pasó y cómo se resolvió.



Mirá el video <https://youtu.be/Knr0qa0GKu8>

Marisa Gill

Diseño de catálogo, 22 páginas, 2023



Nocturnos
30cm x 30cm
Litografía y chine collé
Papel Carson Edition
2018

Voices in Nature

Voces en la Naturaleza

El proyecto "Voices in Nature" fue realizado durante mi experiencia en la residencia de arte "Arte en el Origen" en Cantabria, España, en mayo 2022.

Se compone de videos y fotografías tomadas en diferentes espacios naturales. Inspirándome en las visitas a las cuevas rupestres de la zona, pensé en las familias y especialmente en las mujeres que, muchas veces, hacen las tareas más silenciosas y repetitivas de la casa y se acompañan cantando.

La música es un sentimiento muy antiguo. Nos conecta unos con otros de una manera mágica, siendo a la vez un sentimiento único para cada individuo.

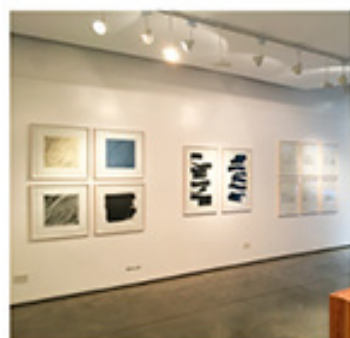
El proyecto completo se puede ver en: circleproart.com/marisagill

Los videos pueden verse en: <https://vimeo.com/marisagill>





Romance I y II
85cm x 45cm
Litografía
Papel Fabriano Trepolo
2018



Caprichos y Misterios

OTTO Galería

"En esta muestra en la que exhibiremos obra gráfica de Catalina Chervin, Marisa Gill y Eduardo Stupia, y que llamaremos "Caprichos y Misterios, queremos poner el foco justamente en la "Obra gráfica" como disciplina tradicional pero absolutamente contemporánea dentro de las artes visuales.

Marisa Gill muestra una serie de litografías y chine collé, donde la línea va alternando entre un rol protagónico y otro secundario, pero no menos fundamental. Gill trabaja el chine collé de una forma singular, tanto como para que sus grabados adquieran formas escultóricas. La artista realizó sus trabajos con Matías Amici en el estudio Litográfico Magma en Buenos Aires."

Eugenio Ottolengui

Abril 2018

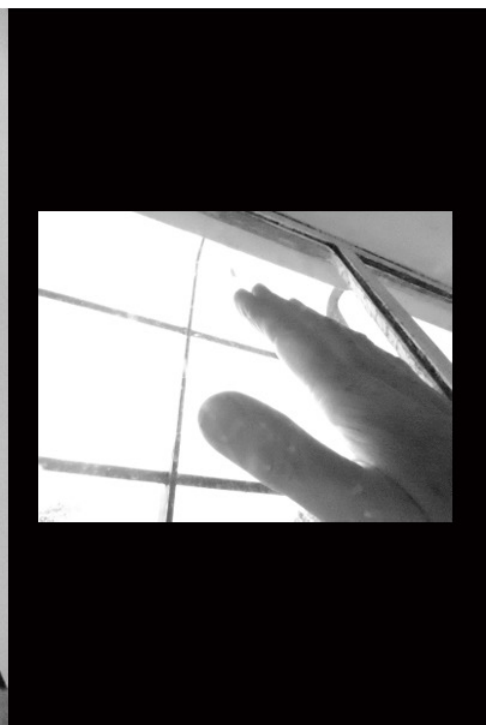
Grace Bayala

Diseño de catálogo, 54 páginas, 2018



Grace Bayala

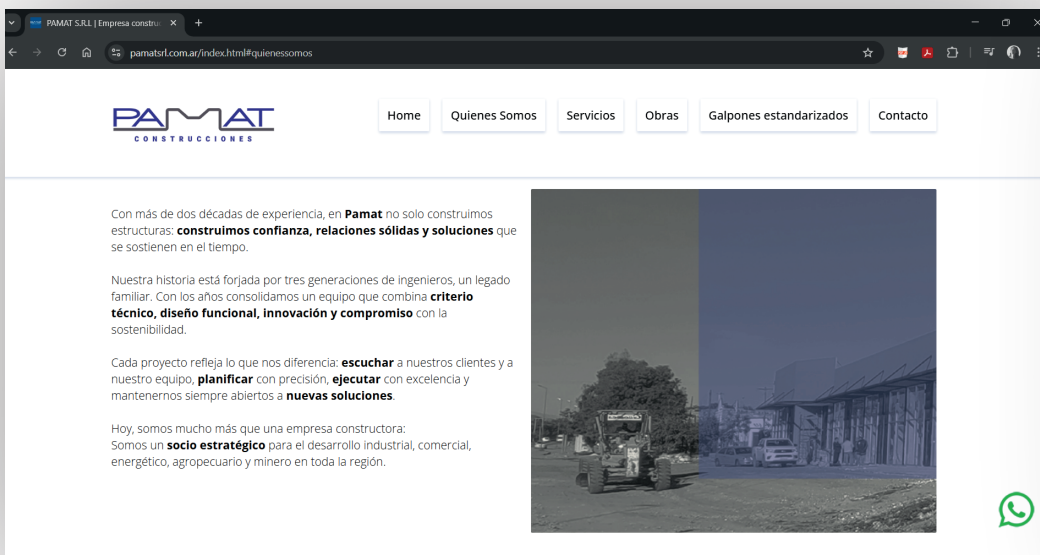
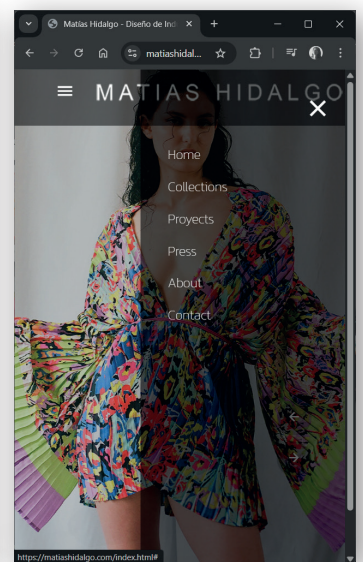
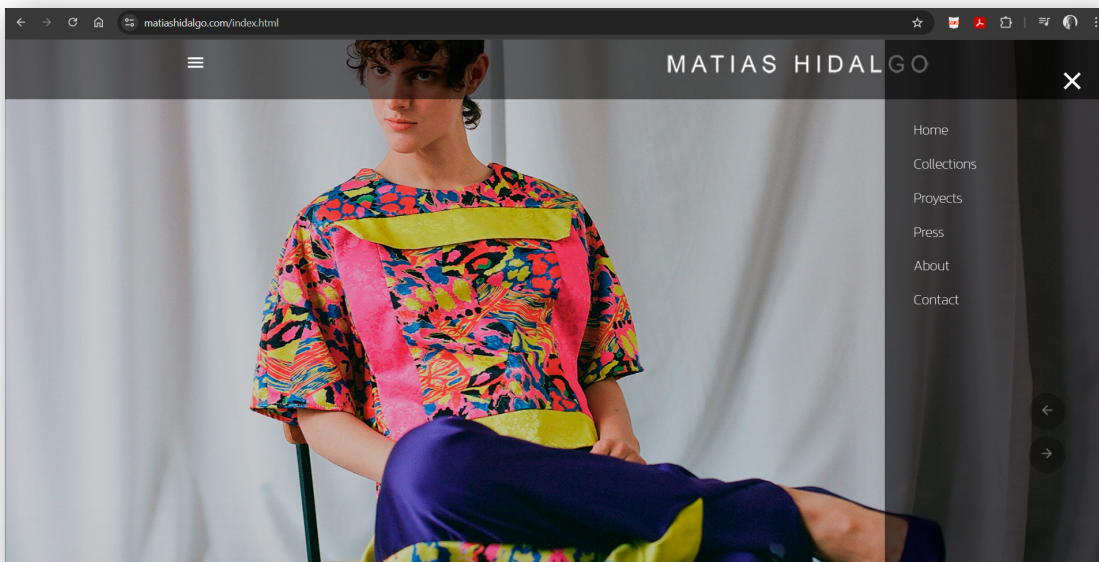
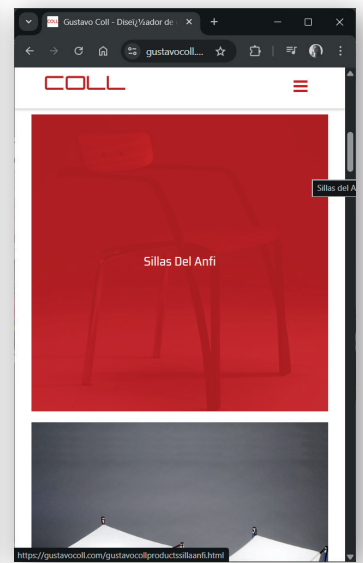
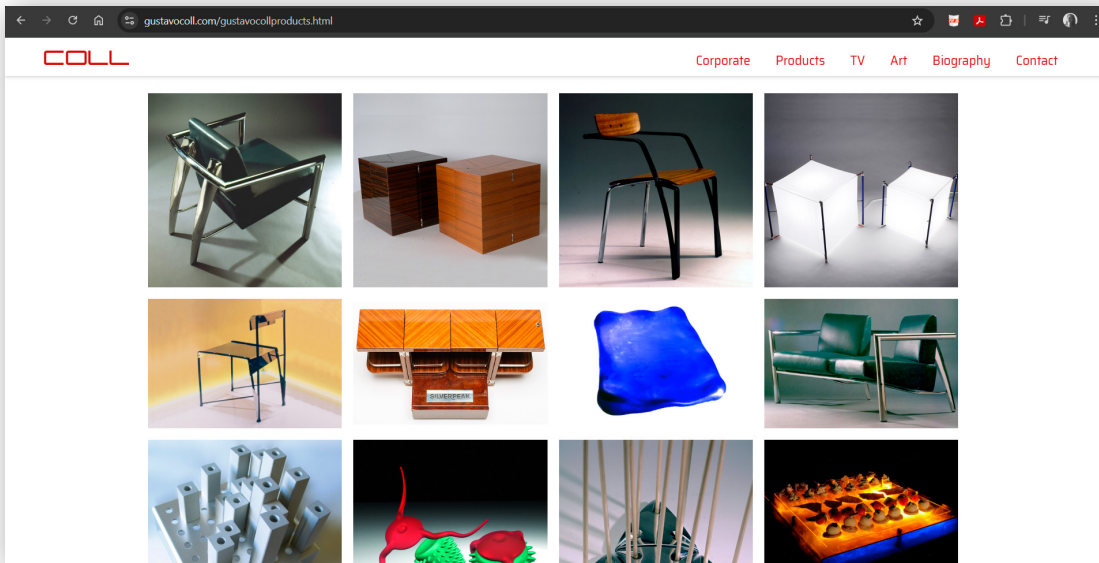
Eterno presente, momento mágico

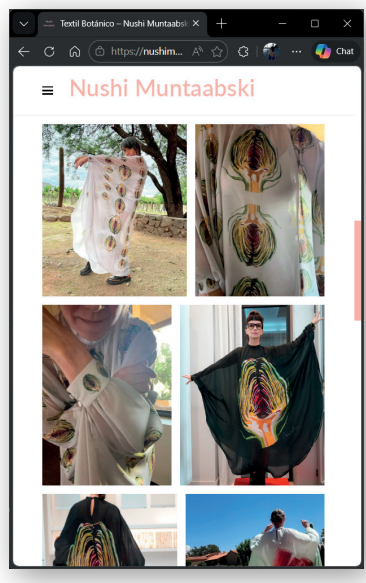
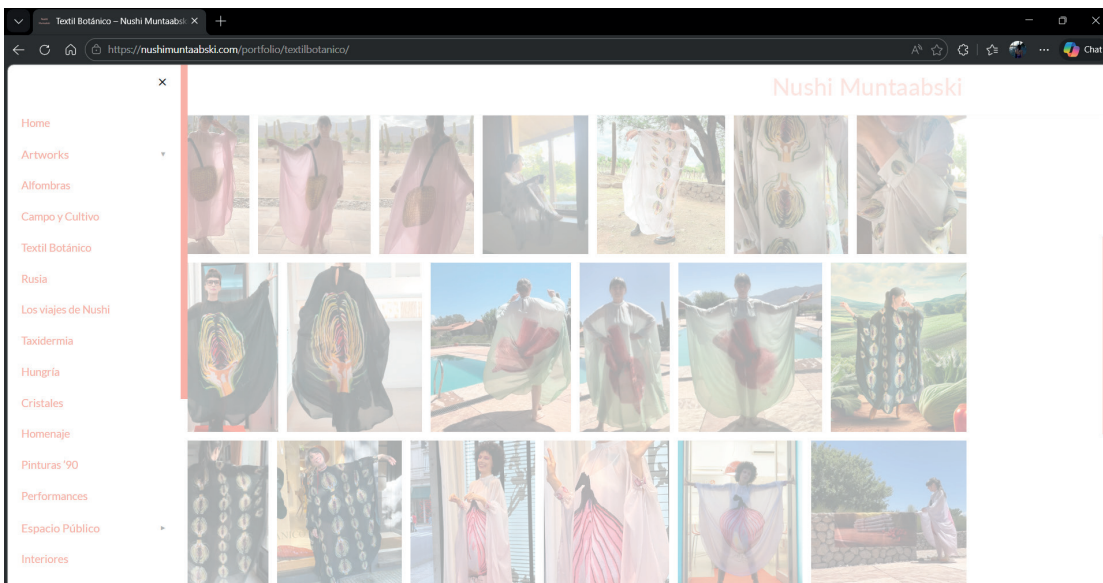
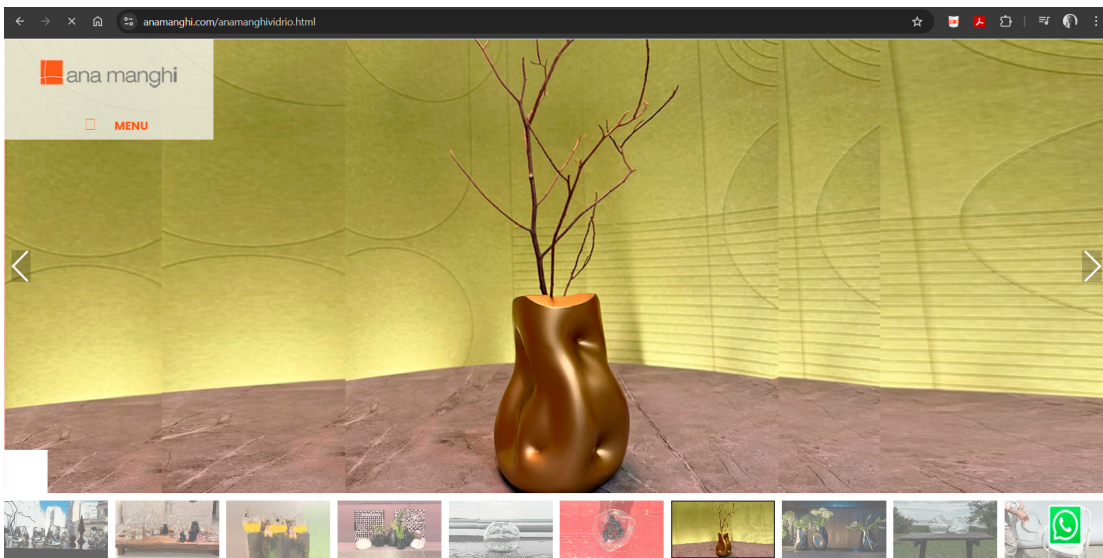
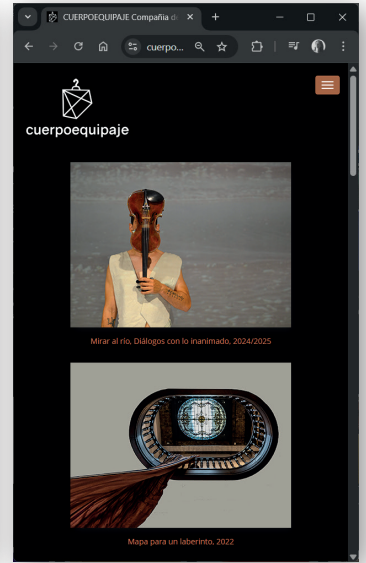
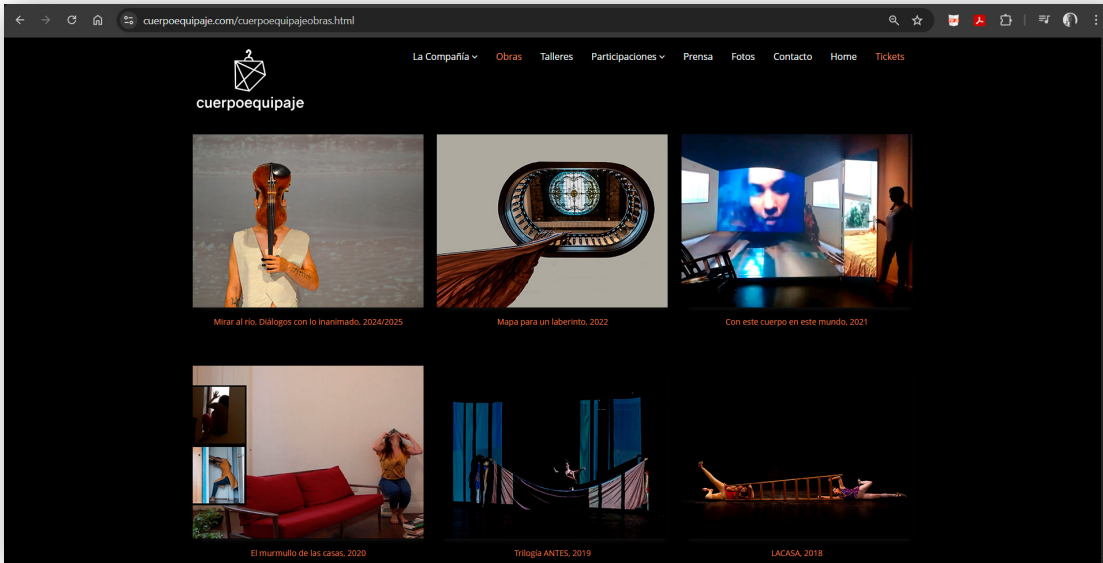




Homenaje a Urano

Diseño de sitios web





Contacto

moira antonello

moiraantonello.com



info@moiraantonello.com



+54 911 51171186



antonellomoira



moira-antonello



Buenos Aires, Argentina

